



Paper: “La Iconografía Musical Como Materia Interdisciplinar Su Presencia En Los Estudios Musicales Universitarios En España”

Corresponding Author: Carmen M. Zavala Arnal

Doi: 10.19044/esj.2020.v16n13p43

Peer review:

Reviewer 1: Blinded

Reviewer 2: Blinded

Published: 31.05.2020