



10 years ESJ
Special edition

Victoria Figueredo Canosa
University of Almería, Spain

Submitted: 29 August 2020
Accepted: 07 September 2020
Published: December 2020

Corresponding author:
Victoria Figueredo Canosa

DOI: [10.19044/esj.2020.v16n41p72](https://doi.org/10.19044/esj.2020.v16n41p72)

© Copyright Author(s)
Distributed under Creative Commons
BY-NC-ND 4.0 *OPEN ACCESS*

Cite as:
Figueredo Canosa, V. (2020). Recursos TIC como facilitadores de la Educación Intercultural. *European Scientific Journal, ESJ*, 16(41), 72. <https://doi.org/10.19044/esj.2020.v16n41p72>

Recursos TIC como facilitadores de la Educación Intercultural

Resumen

La relevancia del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la actualidad, junto a su potencial para favorecer la interculturalidad, suponen una oportunidad para impulsar la creación y difusión de recursos y herramientas TIC que promuevan la educación intercultural entre todos los miembros de la comunidad educativa. En este estudio se presentan recursos TIC creados y/o impulsados por instituciones públicas, sindicatos y asociaciones españolas con el objetivo de promover la interculturalidad entre la comunidad educativa. La selección de los mismos se realiza en base a los criterios de utilidad y calidad. Como conclusión, destacar que, a pesar de la existencia de diversos recursos TIC, la nueva modalidad educativa imperante no ha derivado en la proliferación de nuevos recursos dirigidos a favorecer la práctica educativa intercultural. En este sentido, se hace primordial aprovechar las oportunidades y potencialidades que brindan las TIC para promover la educación intercultural, favoreciendo tanto el acceso a información como la interacción, la comunicación y la colaboración entre las diferentes personas y colectivos que conforman las comunidades educativas.

Palabras clave: Digiculturalidad, recursos TIC, educación intercultural.

ICT Resources as Facilitators of Intercultural Education

Victoria Figueredo Canosa
University of Almería, Spain

Abstract

The current relevance of the use of Information and Communication Technologies (ICT) together with its potential to promote interculturality, represent an opportunity to boost the creation and dissemination of ICT resources and tools that promote intercultural education among all members of the educational community. This study presents ICT resources created and/or promoted by Spanish public institutions, unions and associations with the aim of promoting interculturality among the educational community. Their selection is made based on the criteria of utility and quality. In conclusion, it should be noted that, despite the availability of diverse ICT resources, the new educational modality has not led to the proliferation of new resources aimed at promoting intercultural educational practice. In this respect, it is essential to grasp the opportunities and potentialities that ICTs provide to promote intercultural education by favouring just as the access to information as interaction, communication and collaboration between the different people and groups that shape the educational communities.

Key words: Digiculturality, ICT resources, intercultural education

Introducción

La situación de pandemia derivada de la COVID-19 ha supuesto un cambio de modalidad educativa sin precedentes, en el que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) asumen un inusitado protagonismo y se constituyen como un elemento esencial en el nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el marco de la educación intercultural, desde comienzos de siglo se han venido publicando numerosas investigaciones y estudios, tanto internacionales como nacionales, que apuntan al potencial pedagógico de las TIC para el desarrollo de la interculturalidad (Osuna, 2000; Furstenberg et al, 2001; McCloskey, 2012; Leiva, Yuste y Borrero, 2011; Rodríguez-Izquierdo, 2015; Garrote, Arenas y Jiménez, 2018; Rodríguez García, Romero y Fuentes, 2019). Las TIC proporcionan tres elementos clave que, sin duda, contribuyen a la práctica de la educación intercultural: la accesibilidad, la interactividad y la conectividad (Leiva, 2010). En relación con la accesibilidad, a través de las TIC es posible facilitar el acceso a información, formación y recursos educativos de carácter intercultural a toda la comunidad educativa, principalmente mediante páginas web, portales y plataformas educativas, repositorios, gestores de contenido, bancos de recursos multimedia, etc. En cuanto a la interactividad y la conectividad, las TIC también facilitan los procesos de comunicación e intercambio, generando entornos virtuales de interacción, encuentro y colaboración, centrados en el desarrollo de la educación intercultural, principalmente mediante listas de distribución y discusión, foros, chats, mensajería instantánea, videoconferencias, redes sociales, microblogging, blogs, wikis, plataformas educativas, etc. A pesar de la relevancia de cada uno de los elementos mencionados, es importante subrayar que el verdadero potencial de las TIC en el ámbito de las escuelas interculturales no radica tanto en facilitar el acceso a la información, sino en la posibilidad de incrementar los procesos de comunicación, intercambio y trabajo colaborativo (Leiva y Priegue, 2012; Garrote, Arenas y Jiménez, 2018).

Atendiendo al importante papel de las TIC en el momento actual, y a su potencial para el desarrollo de la educación intercultural, las propuestas de digiculturalidad o de interculturalidad a través de las TIC cobran especial relevancia. En esta línea, a lo largo de este estudio se presentan distintos recursos TIC, creados y/o impulsados por instituciones públicas, sindicatos y asociaciones españolas, con el objetivo de promover la educación intercultural. La selección de dichos recursos se establece en base a los criterios de utilidad y calidad.

Recursos TIC para la educación intercultural

A nivel europeo, destacan algunos proyectos por promover la educación intercultural a través del uso de las TIC favoreciendo la accesibilidad, la interactividad y la conectividad. Un claro ejemplo es el *Proyecto eTwinning*¹ que comenzó a realizarse en el año 2005 y, desde el año 2014 forma parte de Erasmus+ (Programa de la Unión Europea en materia de Educación, Formación, Juventud y Deporte). Su principal objetivo es lograr el hermanamiento entre centros escolares de distintos países de la Unión Europea a través de Internet, promoviendo un modelo europeo de sociedad multilingüe e intercultural. Para ello proporciona una plataforma virtual que permite a los equipos educativos europeos comunicarse, compartir y/o desarrollar programas comunes en colaboración. Actualmente la plataforma se encuentra traducida a veintiocho idiomas y cuenta con más de 820.000 docentes, 208.000 centros escolares y 108.000 proyectos. Otro ejemplo es el *Proyecto TeCoLa*² (Diferenciación pedagógica a través de la telecolaboración y el juego para la enseñanza de idiomas intercultural y de contenido integrado) desarrollado entre 2016 y 2019 en 6 países (Alemania, Reino Unido, Bélgica, España, Francia y Países Bajos) con el objetivo

¹ <https://www.etwinning.net/es/pub/index.htm>

² <https://sites.google.com/site/tecolaproject/>

de desarrollar, implementar y evaluar enfoques innovadores de telecolaboración gamificada para el aprendizaje intercultural de lenguas extranjeras. De esta forma, se combina el aprendizaje y la enseñanza intercultural de lenguas extranjeras con las TIC y el modelo de telecolaboración. Se presta especial atención a la experiencia, la sensibilización y el desarrollo de competencias interculturales, así como, a la diversidad en el aprendizaje y a las prácticas pedagógicas de diferenciación. Permite trabajar a través de una plataforma virtual (Moodle) y diferentes herramientas y recursos web (Gamify, Cloud, Big Blue Boton).

A nivel nacional, los recursos TIC dirigidos a los profesionales del ámbito socio-educativo y a las familias que se presentan a continuación favorecen la interculturalidad, tanto desde la accesibilidad como desde la interactividad y la conectividad; puesto que facilitan el acceso a información, formación y recursos, además de, promover la comunicación, el intercambio y la colaboración entre los miembros de las comunidades educativas. En este sentido, cabe destacar que todos los recursos disponen de redes sociales, favoreciendo la difusión de información, así como, los intercambios, reflexiones colectivas y procesos de colaboración en torno a la educación intercultural.

En primer lugar, el *CAREP*³ (*Centro aragonés de referencia para la Equidad y la Innovación*), es el portal del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, creado en el año 2002 como el „Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural“. Su principal objetivo es prestar apoyo a los centros educativos en aspectos relacionados con la innovación e investigación pedagógica, las competencias clave, la inclusión educativa y la interculturalidad. Ofrece información sobre programas y recursos específicos de educación intercultural (Programa de mediación intercultural, Programa de refuerzo de español, Programas de otras lenguas extranjeras, Programas europeos, etc.), así como, ofertas de jornadas formativas dirigidas a la comunidad educativa. Además, dispone de tres redes sociales: Facebook, Pinterest y Twitter.

En segundo lugar, el *CREECyL*⁴ (*Equipo de orientación educativa y multiprofesional para la equidad educativa de Castilla y León*) es un equipo compuesto por, al menos, cinco funcionarios de carrera del cuerpo de maestros y profesores de enseñanza secundaria y adscrito a la Dirección Provincial de Educación de Valladolid (Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, 2016). Se crea en el año 2016 como un servicio dirigido al asesoramiento y al desarrollo de actuaciones dirigidas a la promoción de la equidad e inclusión educativa en Castilla y León. Ofrece a la comunidad educativa información sobre metodologías inclusivas, la atención al alumnado con necesidades de compensación educativa derivadas de la incorporación tardía al sistema educativo y/o por especiales condiciones sociales y culturales, proyectos internacionales y campañas de sensibilización. Además, ofrece recursos didácticos para trabajar la educación en valores y para la convivencia. Dispone de dos redes sociales Facebook y Twitter.

En tercer lugar, el *Sai Madrid*⁵ es el Servicio de Apoyo al Alumnado Inmigrante de la Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid. Proporciona asesoramiento y apoyo a los profesionales de la educación para facilitar la inclusión del alumnado de origen extranjero escolarizado, especialmente cuando no domina el castellano. Incluye publicaciones y recursos didácticos para trabajar con el alumnado. También ofrece información sobre los procedimientos administrativos, las instituciones y los recursos de la Comunidad de Madrid en materia de inmigración en diferentes idiomas (castellano, francés, inglés, árabe, rumano y chino) dirigida principalmente a las familias y el alumnado de origen extranjero. Dispone de tres redes sociales: Facebook, Twitter y Youtube.

³ <http://www.carei.es/>

⁴ <http://creecyl.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi>

⁵ <https://www.educa2.madrid.org/web/sai-capital;>

[http://sai.leganes.educa.madrid.org/;](http://sai.leganes.educa.madrid.org/)

<https://www.comunidad.madrid/centros/sai-norte;> <https://www.educa2.madrid.org/web/centro.sai.moralzarzal>

En cuarto lugar, *EDUALTER*⁶ (*Red de recursos para la paz, el desarrollo y la interculturalidad*) fue creada en 1999 por el SEDUPAZ (Seminario de Educación para la Paz de la Asociación Pro-Derechos Humanos), la asociación SODEPAU (Solidaridad para el Desarrollo y Paz) y la asociación PANGEA (Internet Ético y Solidario), con el objetivo de incorporar la Educación para el Desarrollo (EpD) en el ámbito educativo. Ofrece diferentes recursos para facilitar la práctica de la interculturalidad: publicaciones, materiales didácticos, películas, noticias, eventos, etc. Además, dinamiza redes y grupos de trabajo en los que puede participar el profesorado y miembros de ONGD. Dispone de cuatro redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram y Youtube.

En quinto lugar, *Aula intercultural*⁷ es el portal de educación intercultural del sindicato FETE-UGT. Se crea con el objetivo de fomentar una educación basada en el respeto y la convivencia entre las diferentes culturas. Incluye materiales didácticos, un repositorio de experiencias y buenas prácticas, un espacio de formación docente y una sección de publicaciones científicas. Dispone de cuatro redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram y Youtube.

En sexto lugar, la *REI*⁸ (*Red de Escuelas Interculturales*) es una iniciativa de la Liga Española de la Educación y la Cultura dirigida a facilitar la aceptación de la diversidad y favorecer la inclusión del alumnado de origen extranjero mediante medidas educativas y de sensibilización dirigidas a toda la comunidad educativa. Incluye publicaciones de interés (artículos, monografías, enlaces web, etc.), un banco de experiencias desarrolladas por distintos centros escolares y una plataforma moodle para la formación del profesorado. Dispone de tres redes sociales: Facebook, Twitter y Youtube.

En séptimo lugar, el *Atlas de la Diversidad Cultural*⁹ fue creado en 2003 a través del programa de cooperación @LIS (Alianza para la Sociedad de la Información) entre América Latina y Europa, con el objetivo de diseñar un modelo pedagógico innovador para promover la interculturalidad a través del uso de las TIC. Esta herramienta pedagógica está compuesta por una red de escuelas que, a través de las TIC y la colaboración mutua, ofrece un banco de propuestas y recursos didácticos creados por el alumnado para trabajar temas interculturales on line, formación docente online, espacios de intercambio de experiencias culturales significativas y redes de colaboración y cooperación para el desarrollo de proyectos. Dispone de una red social: Twitter.

Por último, *EducaTolerancia*¹⁰ es el portal educativo de la asociación Movimiento contra la Intolerancia, que se crea en 1993 con el objetivo de ofrecer un repositorio de recursos para educar en la tolerancia, la diversidad y los derechos humanos. Dispone de secciones específicas para trabajar la temáticas como el racismo, la xenofobia y la interculturalidad, en las que se incluyen estudios y publicaciones, bibliografía, recursos didácticos, materiales multimedia y juegos educativos online. Dispone de tres redes sociales: Facebook, Twitter y Youtube.

Por otro lado, entre los recursos TIC para promover la interculturalidad dirigidos específicamente al alumnado, se aprecia que la accesibilidad predomina sobre la interactividad y conectividad; puesto que solo en algunos recursos de los que se presentan a continuación se promueve la comunicación, el intercambio y la colaboración entre personas de diferente origen cultural.

⁶ <http://nova.edualter.org/ca>

⁷ <http://www.aulaintercultural.org/>

⁸ <http://ligaeducacion.org/escuelasinterculturales/>

⁹ <http://www.atlasdeladiversidad.net/es#zoom=2&lat=-27.9944&lon=-29.17969&layers=FFFFFFFF0FFFB0FFFTFFFFFFFFFTT>

¹⁰ <http://www.educatolerancia.com/>

- En primer lugar, *Diversimundo*¹¹ es un juego online de sensibilización creado por la Junta de Andalucía y dirigido a niños y niñas de 10 a 12 años. Su objetivo es potenciar el valor positivo de la diversidad. Se estructura en cinco bloques temáticos relacionados con la gestión y el respeto a la diversidad en los que el alumnado debe superar una serie de pruebas de conocimiento, habilidad y memoria. Además, ofrece guías didácticas dirigidas a las familias y al profesorado para incrementar el aprovechamiento del juego.

- En segundo lugar, *Los dados de la vida*¹² es una aplicación didáctica creada por el Equipo GEA del IES de Corvera de Asturias y dirigida al alumnado de educación secundaria. Su objetivo es que el alumnado adquiera conocimientos sobre el mundo desde una perspectiva intercultural. Se presenta en forma de juego interactivo, donde cada estudiante, con un lanzamiento de dados determina el continente que se le asigna para vivir. Dependiendo del azar, el alumnado podrá disfrutar de una vida con comodidades o padecer las carencias de las sociedades más desfavorecidas. Tras cada juego se incluye un test que permite comprobar la asimilación de contenidos y competencias. La aplicación incluye guías tanto para el alumnado como para el profesorado.

- En tercer lugar, *Pasapalabra y Trivial sobre Diversidad cultural*¹³ son juegos educativos basados en el formato del “pasapalabra” y el “trivial”, promovidos por el Movimiento contra la Intolerancia. Se dirigen a niños y niñas mayores de 10 años y se organizan en diferentes temáticas, entre otras: inclusión, diversidad, racismo, interculturalidad, etc.

- En cuarto lugar, *Mi Mundo en palabras*¹⁴ es un juego online del Instituto Cervantes dirigido a promover el aprendizaje del español entre el alumnado de entre 7 y 9 años. Se estructura en 10 bloques temáticos en los cuales se presentan 4 tipos de actividades (El mundo de Carlos; Pasatiempo; Taller; y Mochila de palabras). Además, ofrece un espacio para la comunicación entre alumnos que aprenden español y sus profesores/as: “Club mundo guay”.

- En quinto lugar, *Aula Virtual de Español*¹⁵, la plataforma virtual del Instituto Cervantes dirigida al aprendizaje del español permite al alumnado participar en grupos colaborativos de aprendizaje y llevar a cabo actividades de comunicación con otros estudiantes y tutores a través de los foros, chat, blogs, wikis, etc.

- En sexto lugar, *Español para las primeras edades*¹⁶ es un recurso interactivo dirigido a niños y niñas entre 3 y 9 años para aprender español. Se trata de una adaptación de la aplicación "English for Little Children" para la enseñanza del Castellano. Se estructura en dos niveles de dificultad. Cada nivel contiene diez unidades compuestas por cinco juegos didácticos sobre diferentes temáticas (la escuela, el cuerpo, la casa, la ropa, los alimentos, los

¹¹ <http://www.juntadeandalucia.es/justiciaeinterior/diversimundo/>

¹² <http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/dados/>

¹³ <http://www.educatolerancia.com/juegos-educativos/>

¹⁴ <http://cvc.cervantes.es/aula/mimundo/>

¹⁵ <https://ave.icervantes.org/>

¹⁶ http://ntic.educacion.es/w3/recursos/infantil/comunicacion/espanol_primeras_edades/index.html#

transportes, los animales, etc.). Cuenta con un sistema automático de evaluación y contadores de aciertos-fallos.

- Por último, *Leo lo que veo*¹⁷ es un diccionario visual organizado por temáticas que facilita el aprendizaje del vocabulario y la comprensión lectora del alumnado que presenta dificultades de acceso a la lengua española por desconocimiento del idioma. Se estructura en 16 bloques temáticos centrados en diferentes categorías (cuerpo humano, ropa, colegio, casa, ciudad, transportes, TIC, plantas, etc.). Además, presenta un conjunto de actividades interactivas y recursos digitales divididos en categorías que atienden a las principales disciplinas académicas.

Conclusiones

La emergente modalidad educativa, caracterizada por el imperante uso de las TIC, supone una oportunidad para promover la digiculturalidad entre los miembros de la comunidad educativa. A pesar de ello, cabe destacar que no ha proliferado la creación y difusión de recursos TIC para promover la interculturalidad en los últimos meses. Todos los recursos expuestos fueron diseñados y publicados antes de la implantación de la nueva modalidad educativa. En este sentido, resulta primordial aprovechar el nuevo escenario educativo y el potencial de las TIC para crear espacios dirigidos a favorecer la práctica educativa intercultural, adaptados a las circunstancias sociales y educativas actuales. En definitiva, se trata de considerar las TIC como una herramienta idónea para el desarrollo inclusivo de la interculturalidad, generando espacios virtuales de intercambio, de colaboración y de aprendizaje intercultural para mejorar las relaciones interpersonales, el conocimiento cultural y las competencias digiculturales de toda la comunidad educativa (Perry and Southwell, 2011; Leiva, 2013).

En relación a los recursos TIC presentados a lo largo del estudio, cabe destacar que todos favorecen el acceso a información, formación y recursos en materia de educación intercultural. Sin embargo, no todos ofrecen la posibilidad de interactuar, comunicarse y trabajar de forma colaborativa con diferentes personas y colectivos. Si bien es cierto que la mayoría de recursos disponen de redes sociales que favorecen la interacción, la comunicación y la colaboración, algunos recursos no incluyen esta posibilidad, principalmente aquellos dirigidos específicamente al alumnado (*Diversimundo*; *Los datos de la vida*; *Pasapalabra y trivial sobre Diversidad cultural*; *Español para las primeras edades* y *Leo lo que veo*). Esta situación denota que, a pesar de la existencia de recursos TIC dirigidos a promover la interculturalidad, muchos de ellos no están diseñados atendiendo a algunos de los principios de la educación intercultural: los intercambios, la comunicación y el diálogo intercultural. En este sentido, de acuerdo con Leiva y Priegue (2012) y Garrote, Arenas y Jiménez (2018), hay que tener presente que el verdadero potencial de las TIC en el ámbito de las escuelas interculturales no radica tanto en facilitar el acceso a la información, sino en la posibilidad de incrementar los procesos de comunicación, intercambio y trabajo colaborativo. Por ello, es importante que en el diseño de recursos para la educación intercultural se abarquen los tres elementos que brindan las TIC: accesibilidad, interactividad y conectividad; haciendo especial hincapié en favorecer la comunicación y el trabajo colaborativo.

¹⁷ <http://www.leoloqueveo.org/>

Referencias

1. Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León (2016). Orden EDU/11/2016, de 12 de enero, por la que se crean el Equipo de orientación educativa y multiprofesional para la equidad educativa de Castilla y León y los Equipos de atención al alumnado con trastornos de conducta de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 11, 19 enero 2016, 1143-1146.
2. Furstenberg, G., Levet, K., English, K. y aMaillet, K. (2001). Giving a Virtual Voice to the Silent Language of Culture: The Culture Project. *Language, Learning & Technology*, 5(1), 55-102.
3. Garrote, D., Arenas, J.A., y Jiménez, S. (2018). Las TIC como herramientas para el desarrollo de la competencia intrcultural. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 7(2), 166-183.
4. Leiva, J.J. (2013). La interculturalidad a través de las TIC: un proceso de aprendizaje en red. *DIM. Didáctica, Innovación y Multimedia*, 9(25), 1-13.
5. Leiva, J.J. y Priegue, D. (2012). Educación Intercultural y TIC: claves pedagógicas de la innovación y el cambio social en el siglo XXI. *@tic Revista d'Innovació educativa Universitat de Valencia*, 9, 32-43.
6. Leiva, J.J., Yuste, R. y Borrero, R. (2011). La interculturalidad a través de las TIC: Caminando hacia la 'digiculturalidad' con las comunidades virtuales de aprendizaje. En A. Hernández Y S. Olmos (Coords.) *Metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías* (pp. 253-263). Salamanca: EUS.
7. Leiva, J.J. (2010). El desarrollo de la educación y la convivencia intercultural a través de las TICs: Propuestas para la formación del profesorado. En J.M Pérez, J. Cabero y L. Vilches (Coords.) *Alfabetización mediática y culturas digitales* (pp. 1-14). Sevilla: Universidad de Sevilla.
8. McCloskey, E.M. (2012). Docentes globales: un modelo para el desarrollo de la competencia intercultural on-line. *Comunicar*, 38(XIX), 41-49.
9. Osuna, M. (2000). Promoting foreign culture acquisition via the Internet in a sociocultural context. *Journal of Educational Computing Research*, 22(3), 323-345.
10. Perry, L. B., y Southwell, L. (2011). Developing intercultural understanding and skills: Models and approaches. *Intercultural Education*, 22(6), 453-466.
11. Rodríguez-Izquierdo, R.M. (2015). Las TIC como ecosistema para la construcción de la competencia intercultural. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 19(1), 309-329.
12. Rodríguez-García, A. M., Romero, J.M. y Fuentes, A. (2019). Ampliando fronteras de comunicación y colaboración a través de la red: la competencia digital como medio para promover la interculturalidad académica. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 59-68.