

Manuscript: “**Periurbanisation et Transport Artisanal a Yaounde (Cameroun)**”

Submitted: 23 February 2021

Accepted: 06 May 2021

Published: 31 May 2021

Corresponding Author: Amagnouba Tchio Caroline

Doi:10.19044/esj.2021.v17n16p40

Peer review:

Reviewer 1: Hyacinthe Atangana Bamela,
Institut National de Cartographie – Université de Ngaoundéré, Cameroun

Reviewer 2: Dr. Issa Fofana,
Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako (USSGB), Mali

ESJ Manuscript Evaluation Form 2020

This form is designed to summarize the manuscript peer review that you have completed and to ensure that you have considered all appropriate criteria in your review. Your review should provide a clear statement, to the authors and editors, of the modifications necessary before the paper can be published or the specific reasons for rejection.

Please respond within the appointed time so that we can give the authors timely responses and feedback.

NOTE: ESJ promotes peer review procedure based on scientific validity and technical quality of the paper (not perceived the impact). You are also not required to do proofreading of the paper. It could be recommended as part of the revision.
ESJ editorial office would like to express its special gratitude for your time and efforts. Our editorial team is a substantial reason that stands ESJ out from the crowd!

Reviewer Name: Hyacinthe ATANGANA BAMELA	
University/Country: Institut National de Cartographie – Université de Ngaoundéré / Cameroun	
Date Manuscript Received: 04/03/2021	Date Review Report Submitted: 11/03/2021
Manuscript Title: PERIURBANISATION SPONTANEE ET DEVELOPPEMENT DU MODE DE « TRANSPORT ARTISANAL » DANS LA METROPOLE DE YAOUNDE	
ESJ Manuscript Number: 17_03_2021	
You agree your name is revealed to the author of the paper: Yes	
You approve, your name as a reviewer of this paper, is available in the “review history” of the paper: Yes	
You approve, this review report is available in the “review history” of the paper: Yes	

Evaluation Criteria:

Please give each evaluation item a numeric rating on a 5-point scale, along with a thorough explanation for each point rating.

<i>Questions</i>	<i>Rating Result</i> [Poor] 1-5 [Excellent]
1. The title is clear and it is adequate to the content of the article.	3
<i>Nécessite une formulation simple</i>	
2. The abstract clearly presents objects, methods and results.	2
<i>L'objet et la méthodologie ne sont pas clairement définis.</i>	

3. There are few grammatical errors and spelling mistakes in this article.	2
<i>L'absence de relecture se fait ressentir et le style d'écriture est assez lourd. Il est conseillé aux auteurs d'opter pour des phrases courtes et simples</i>	
4. The study methods are explained clearly.	3
<i>Il est nécessaire de définir clairement l'objectif, l'hypothèse de l'étude. Il y a aussi un réel besoin d'éclaircir deux concepts qui semblent orienter la réflexion mais qui restent floues dans leur utilisation: périurbanisation spontanée, transport artisanal.</i>	
5. The results are clear and do not contain errors.	3
<i>Les données d'analyses sont riches d'informations mais pas suffisamment exploitées pour élever encore plus la réflexion</i>	
6. The conclusions or summary are accurate and supported by the content.	3
<i>(Please insert your comments)</i>	
7. The references are comprehensive and appropriate.	4
<i>(Please insert your comments)</i>	

Comments and Suggestions to the Author(s):

Il y a une utilisation confuse du terme « mode » dans le texte. Quand on parle de mode de transport on fait allusion au support et c'est pour cela qu'on n'en décompte que trois (pour le moment) : terrestre, aérien et fluvio-lacustre. Le transport artisanal ne pourrait constituer un mode vu qu'il s'agit de l'outil (véhicule). Cette confusion part du titre à la conclusion. Le transport artisanal développé dans l'article s'intègre dans ce qu'on appelle le "sous-système de transport routier" qu'il faut très souvent distinguer selon le lieu (urbain, rural). Il faudrait prendre ceci en compte pour clarifier le concept de "transport artisanal" qui reste flou dans votre cas. La problématique nécessite aussi une densification plus poussée. On y voit très brièvement le lien entre l'étalement urbain et le transport artisanal.

Sur la forme, le texte souffre d'un style oral qui l'alourdit et d'une absence sérieuse de relecture. Les bonnes idées avancées pourraient en faire une bonne étude de cas si les données récoltées étaient exploitées convenablement. Leurs apports sont malheureusement affaiblis par une exploitation très insuffisante ou maladroite.

Poser une ou deux hypothèses permettrait de consolider la structure de l'article.

En gros, deux critiques de fonds sur le texte proposé :

- Il faut mieux expliquer la méthodologie et justifier l'échantillonnage réalisé (en rapport avec les hypothèses) : pourquoi 07 gérants de stationnement ? 100 passagers ? Les mêmes questions ont-elles été posées aux deux groupes ? quelles informations recherchez-vous ? quand a eu lieu l'enquête ? etc...
- La question de « transport artisanal » n'est absolument pas compréhensible telle que décrite dans l'article. Dites en quoi le transport étudié est

« artisanal » : pour faire simple, le transport artisanal désigne l'exploitation à une échelle individuelle de véhicules de transport public dont la propriété est atomisée, c'est-à-dire répartie entre de nombreux propriétaires. Pour mieux comprendre cet aspect, lire Godard (1985, 2002, 2008a,b). Il s'agit d'une forme de transport considérés au départ comme conjoncturelle et éphémère lors de la période de crise économique, qui est finalement devenue structurelle dans les villes d'Afrique. L'exploitation artisanale coïncide avec l'utilisation de véhicules de taille et capacité réduites (on observe, selon les régions du monde, le recours aux divers types de véhicules motorisés suivants : - Automobile utilisée en taxi individuel, avec compteur ou non ; - mototaxi (1-2 seats) ; - tricycle (3-8 places) ; - taxi collectif (4-6 places) ; - microbus (9-15 places) ; - minibus (16-25 places) ; - minibus (25-45 places). Il faudrait ajouter les véhicules non motorisés, routiers (cycle-rickshaws, calèches...) et fluviaux (pirogues, que l'on retrouverait aussi dans les modes motorisés...), sauf exception. En de terme plus simples, il s'agit en fait d'une forme subtile du transport clandestin qui se formalise en syndicats et/ou associations de gérance. D'ailleurs, Kengne identifie déjà les premières formes de transport artisanal dans les périphéries de Yaoundé et Douala dès 1975. Il est donc important que les auteurs en prennent compte pour revoir leur borne inférieure lors de l'analyse de l'introduction de ce phénomène (il ne s'agit donc pas de 1990).

- L'état et l'étroitesse du réseau viaire sont régulièrement appelés sans qu'il n'y ait eu en amont un état de lieux (pourtant nécessaire)

Voir les annotations sur le texte. Les cartes sont à revoir :

- Fig. 3 : absence de dates dans les sources citées. La présentation des éléments de lecture à la légende ne se fait pas de la surface au point mais à l'inverse (point, ligne surface). Lorsque les surfaces représentées ont une couleur identique, les convertir en linéaire.
- Fig. 4 : une figure ne porte pas deux titres.

ESJ Manuscript Evaluation Form 2020

This form is designed to summarize the manuscript peer review that you have completed and to ensure that you have considered all appropriate criteria in your review. Your review should provide a clear statement, to the authors and editors, of the modifications necessary before the paper can be published or the specific reasons for rejection.

Please respond within the appointed time so that we can give the authors timely responses and feedback.

NOTE: ESJ promotes peer review procedure based on scientific validity and technical quality of the paper (not perceived the impact). You are also not required to do proofreading of the paper. It could be recommended as part of the revision.
ESJ editorial office would like to express its special gratitude for your time and efforts. Our editorial team is a substantial reason that stands ESJ out from the crowd!

Reviewer Name: Dr Issa Fofana	
University/Country: Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako (USSGB)/ Mali	
Date Manuscript Received: 21-04-2021	Date Review Report Submitted: 26-04-2021
Manuscript Title: PERIURBANISATION SPONTANEE ET DEVELOPPEMENT DU MODE DE « TRANSPORT ARTISANAL » DANS LA MÉROPOLE DE YAOUNDE	
ESJ Manuscript Number:	
You agree your name is revealed to the author of the paper: Yes	
You approve, your name as a reviewer of this paper, is available in the “review history” of the paper: Yes	
You approve, this review report is available in the “review history” of the paper: Yes	

Evaluation Criteria:

Please give each evaluation item a numeric rating on a 5-point scale, along with a thorough explanation for each point rating.

<i>Questions</i>	<i>Rating Result</i> [Poor] 1-5 [Excellent]
1. The title is clear and it is adequate to the content of the article.	2
<i>(Please insert your comments)</i>	
Le transport artisanal n’est pas bien développé selon moi.	

2. The abstract clearly presents objects, methods and results.	3
<i>(Please insert your comments)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Les auteurs ne disent pas comment les entretiens semi-directifs ont été traités. - Il est nécessaire de définir des concepts come : Transport institutionnel, transport artisanal ; responsables du Ministère du transport ; régulation autonome du transport, - Donner la période de l'enquête. - Problème de structuration du texte cf. pages - Harmoniser la police (time new roman ou Calibri light) - Certaines figures n'ont pas de daté notamment Fig. 1-3 - Regarder la numérotation des tables. 	
3. There are few grammatical errors and spelling mistakes in this article.	4,5
<i>(Please insert your comments)</i>	
A corriger les quelques commentaires dans le texte en mode révision	
4. The study methods are explained clearly.	4
<i>(Please insert your comments)</i>	
La description du transport artisanal serait très bien pour la compréhension.	
5. The results are clear and do not contain errors.	3,5
<i>(Please insert your comments)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Les discours des enquêtés ne ressortent pas dans le texte. 	
6. The conclusions or summary are accurate and supported by the content.	4,5
<i>(Please insert your comments)</i>	
Supprimer les deux premières phrases de la conclusion.	
7. The references are comprehensive and appropriate.	3
<i>(Please insert your comments)</i>	
A lire aussi des textes scientifiques sur le transport artisanal dans les références.	
<i>Par exemple :</i>	
<p>Godard Xavier. 2008. <i>Transport artisanal dans les villes méditerranéennes: compte-rendu du séminaire de recherché 5-6 Juin 2007, Actes INRETS, 194 pages</i></p> <p>ABÉTO Boka Constance, 2006, « ASPECTS CONCEPTUELS ET ENJEUX DU TRANSPORT DIT « ARTISANAL » », <i>Revue de Géographie Tropicale et d'Environnement</i>, n° 7,</p> <p>NDIAYE Bacary Kèba et al. 2020, Les transports artisanaux à la rescousse d'une ville moyenne subsaharienne à faible accessibilité géographique interne : l'incursion</p>	

des motos-taxis dans le système de transport de Ziguinchor au Sénégal, revue Espace géographique et Société Marocaines, N°36.

Overall Recommendation (mark an X with your recommendation) :

Accepted, no revision needed	
Accepted, minor revision needed	X
Return for major revision and resubmission	
Reject	

Comments and Suggestions to the Author(s):

L'articulation entre les deux parties du sujet n'est pas bien faite. Je suis resté sur mes
fin à propos du transport artisanal.

Les auteurs doivent travailler sur la structuration du texte. Cela est important dans le
suivi de l'argumentation.