

INTERDISCIPLINA, COMUNIDAD Y REDES: UNA EXPERIENCIA RADIAL

Isabel Dávila (Lic. en Psicología)

Universidad Kennedy, Argentina.

Marcelo Della Mora (M.A)

Universidad de Flores, Argentina.

Abstract

In this study, we experienced oriented radial transmission and discussed topics related to health and psychology from a broad interdisciplinary perspective, dynamic learning, and questions described. The radio program is focused at the wider community, and only to professionals in the field "psi" i.e. an ongoing dialogue between the listeners which are the real social actors and the privileged invited specialists. Thus, it creates a space by which it promotes words to share the concerns of interest of the whole society.

Keywords: Radial transmission, interdisciplinary

Resumen

Se describe una experiencia radial orientada a la transmisión y debate de temas vinculados con la salud y la psicología desde una perspectiva interdisciplinaria, amplia, dinámica, de aprendizaje y de interrogantes. El programa radial está dirigido a la comunidad en general, no exclusivamente a profesionales del ámbito "psi". Se privilegia un diálogo permanente entre los oyentes -que son los verdaderos actores sociales- y los especialistas invitados, generando un espacio en el que se promueve la palabra para compartir inquietudes que interesan a toda la sociedad.

Palabras clave: Interdisciplina – comunidad – redes sociales – mass media – radio

Introducción

Sin lugar a dudas la radio es el medio más adecuado para crear un clima distendido y calmo que ayuda a integrar la mirada y la escucha. Programa Radial Psi, conocido por sus siglas PRP, es la concreción de un viejo anhelo, un espacio donde la palabra es la verdadera protagonista. Para

que ese objetivo se cumpla, creamos un ambiente cómodo que alienta a los especialistas invitados a disponer libremente de su tiempo para abordar los diferentes temas propuestos. A posteriori habilitamos, en tiempo real, un amplio intercambio de ideas tanto con otros especialistas como con la comunidad en general, a través de intervenciones por la vía telemática: e-mail, redes sociales y/o teléfono.

Trabajo

PRP nació a partir de un ejercicio extracurricular compartido con alumnos de Psicología en la Universidad. Frecuentemente los alumnos proponen interesantes debates sobre alguna película recién estrenada que amerita un concienzudo análisis. Se comparten diferentes puntos de vista que siempre resultan muy ilustrativos y enriquecen el entendimiento del comportamiento humano, tema central de la ciencia psicológica. La propuesta era -y es- compartir; y el medio, la palabra. Comenzó a gestarse la idea de intercambiar conocimientos, ideas, opiniones y de permitir que la palabra sustituyera los silencios. El proyecto, de a poco, fue tomando forma hasta convertirse en un hecho concreto. En el mes de Abril de 2011 PRP salió al aire por primera vez y ahora se está preparando, con mucho entusiasmo, la quinta temporada.

El programa está dirigido a la comunidad en general, es decir no exclusivamente a profesionales y estudiantes del ámbito “psi”. La idea es posibilitar un diálogo permanente con los oyentes, que son los verdaderos actores sociales, generando un espacio en el que se privilegia la palabra: un lugar para la expresión y para compartir inquietudes que interesan a la sociedad.

En PRP nos hacemos eco de temas que preocupan a la comunidad y nos sumamos a los esfuerzos que, de alguna manera, promueven la promoción de la salud, la conciencia social y la calidad de vida.

En el programa también participan alumnos de Psicología de diferentes universidades y carreras relacionadas con la salud, el trabajo social y la comunicación social, quienes comentan sus experiencias en pasantías hospitalarias, judiciales o educativas; y también relatan los puntos más sobresalientes de sus Tesinas sobre las que trabajaron para graduarse en la carrera de grado. Nos pone muy contentos saber que PRP se ha convertido en fuente de consulta de estudiantes y profesionales sobre los temas abordados, ya que todos los programas son grabados y cuidadosamente guardados en una biblioteca en formato podcast (audioblog) para ser escuchados en diferido y/o utilizados a posteriori como iniciadores de debates.

El proyecto implicó un lento proceso de aprendizaje e incorporación de tiempos internos (timing) de los distintos segmentos propuestos: qué y cuánto decir en cada uno de ellos, escuchar el retorno del audio en el

auricular, decodificar los ademanes del operador técnico para redondear una conversación, ir a un corte, atender un llamado telefónico, suspender una tanda o hacer una breve pausa para un efecto especial. Al principio costó un poco dosificar las pausas para pensar y transmitir una idea o los silencios (que en radio parecen eternos), o no distraerse cuando el operador técnico ingresa inesperadamente al estudio radial -en plena transmisión- para direccionar el micrófono de un invitado o un panelista. El humor, en esas circunstancias, fue y es siempre un buen aliado.

Entre los temas abordados en PRP se privilegian, fundamentalmente, aquellos vinculados con la psicología y la salud desde una perspectiva interdisciplinaria, amplia, dinámica, de aprendizaje y de interrogantes. Además, frecuentemente se realizan coberturas radiales de Congresos, Simposios y Jornadas de Actualización Profesional. Son oportunidades en las que el equipo de PRP tiene el orgullo de entrevistar a prestigiosas personalidades del quehacer PSI tanto argentinas como extranjeras. Por ejemplo, se realizó la cobertura radial de un importante evento científico: el III Congreso Internacional de Violencia, Maltrato y Abuso, que fue presidido por la Lic. María Beatriz Müller y la Dra. Eva Giberti, directora nacional del programa 'las víctimas contra las violencias' del Ministerio de Justicia. Esa experiencia marcó un hito, un antes y un después para el equipo de producción de PRP, porque comenzamos a ser referentes de una masa crítica de oyentes que crece semana a semana.

Se realizó, asimismo, la cobertura de las Jornadas de Salud Mental del Municipio de Lomas de Zamora, llevadas a cabo en algunas oportunidades en el Hospital Interzonal de Salud Mental José Estéves, y otras en el Hospital Gandulfo donde también cubrimos el minuto-a-minuto de las Jornadas sobre Salud y Oncología. También realizamos la cobertura radial de las I Jornadas (2012) y las II Jornadas (2013) de Residentes PRIM de Lanús sobre Abordajes Interdisciplinarios en Salud Mental. PRIM es la sigla de Programa de Residencia Integrada Multidisciplinaria. Las Jornadas se desarrollaron durante tres días de trabajo en la Escuela de Formación en Salud Dr. Ramón Carrillo que funciona en el Hospital vecinal Narciso López de Lanús, institución asociada a la Universidad de Buenos Aires. Allí tuvimos la oportunidad de conversar con el Dr. Ierace, Director de la Región Sanitaria VI del Ministerio de Salud Provincia de Buenos Aires, y con el Dr. Brunetti, Director del mencionado Hospital, entre otras destacadas personalidades.

Por otra parte, PRP comenzó a estar presente en ateneos científicos, presentaciones de libros, exposiciones de arte, estrenos de obras de teatro, etc. para hablar directamente con sus protagonistas y también con los panelistas que forman parte de esas presentaciones.

Viejas y nuevas tecnologías

Casi todas las radiodifusoras actuales cuentan con conexión a internet, que depende de la red telefónica y/o del servicio de larga distancia disponible. PRP se emite todos los días sábado de 16 a 18 horas por la FM 90.9 y también puede escucharse online por internet en <http://www.antena91.com.ar/Reproductor.htm>. El acceso vía web posibilita que puedan escucharnos desde cualquier punto del planeta: tenemos oyentes del interior del país y también de algunos países de habla hispana, tales como Perú (allí muchos colegas peruanos son conocedores de las aportaciones del Análisis Transaccional introducido en Latinoamérica por el Dr. Roberto Kertész, actual Rector Emérito de la Universidad de Flores, UFLO), España, México, Colombia, Chile, Bolivia, Uruguay, etc. quienes participan activamente haciendo comentarios por facebook (<http://www.facebook.com/RadioPsi>) y twitter (http://twitter.com/Radio_PSI), sus opiniones muchas veces inician un interesante debate en vivo.

Interdisciplina, Comunidad y Redes

Las expresiones artísticas son maneras de contar una historia -la propia historia- pertenecen a sus creadores y a quienes las observan, las leen, las critican y encuentran algo distinto, diferente cada vez. En tanto y en cuanto dicen algo es posible darles el tratamiento de un texto, como si fuese un material clínico. ¡Nos gusta ser creativos! Hace poco invitamos al Coro Kilya, dirigido desde 2001 por Ulises Palau, quien habitualmente canta en la Catedral Metropolitana, y en los últimos años ha participado del Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles cuyo cierre se realiza en el estadio Luna Park, junto a la cantante Patricia Sosa. El repertorio en vivo en el estudio radial fue un verdadero deleite para nuestra audiencia.

Cada programa es distinto del anterior, tiene un perfil propio dado por el juego del intercambio de la palabra entre los especialistas, los oyentes y el equipo de trabajo en tiempo real a través de nuestras vías de comunicación. Los temas tratados son, en su mayoría, propuestos por los oyentes del programa, algunos apuntan a informarse sobre algún tema científico en particular, otros a analizar mitos enraizados en el imaginario colectivo; en fin, cada tema planteado tiene un por qué y es importante que, además de escuchar la pregunta, alcancemos a ver la necesidad de la respuesta. Ese es el motivo de la diversidad de los temas y también del tratamiento de los mismos. Las propuestas nos plantean tratar temas relativos a la salud, a la problemática social, a la legislación en materia de salud, a recordar la conmemoración de días para la prevención o sencillamente recomendar muestras de arte, recitales, conferencias, exposiciones y muchas otras actividades que hagan al desarrollo de la salud y el arte.

Integrantes de PRP, Programa Radial Psi

Organizar un equipo de trabajo basado en el respeto por las opiniones de los demás aún desde el disenso, que supiéramos comunicarnos, fue desde un comienzo el objetivo fundamental de PRP. El equipo está conformado por:

- La Lic. Isabel (Chabela) Dávila, docente y ex-directora de nivel primario, recientemente graduada de la Licenciatura en Psicología, es la productora ejecutiva del programa. Coordina tres interesantes segmentos: en el “NotiPsiero” nos enteramos de las novedades de eventos psi, psico-notas, etc., en “Del dicho al hecho” comentamos el origen de dichos y frases populares; y “Asocie Libre Mente” es un collage de palabras, ideas, músicas, poemas y personajes célebres.

- Natan Ezequiel Sánchez, es Asistente de Producción y está a cargo de un segmento en el que se comentan películas relacionadas con los temas que abordamos semana-a-semana.

- Cecilia se encarga de la columna sobre Arte, Cultura y algo más... es una colaboradora de 88 años, quien asiste a conciertos, muestras de arte, exposiciones, presentaciones de libros, etc. que luego comenta y recomienda al aire. Realmente es admirable su espíritu y las ganas que pone todas las semanas.

- Sálem Pérez, es una mascota virtual -un gato- que todas las semanas participa en Facebook con picantes, ácidos y divertidos comentarios. Es editor de Salempedia y de SalemNiús.

- Rosana Molina, estudiante de la Licenciatura en Psicología (UK), tiene a cargo la columna PsicoCheff: las recetas del inconsciente, a partir de una de las pasiones de Sigmund Freud: la cocina.

- Roberto Flores Acuña es nuestro Operador Técnico, un verdadero socio estratégico.

- Lic. Marcelo Della Mora. Director y conductor del programa. Psicoanalista, Psicólogo, Epidemiólogo (UBA), Profesor Asociado de Psicología del Desarrollo (Universidad Kennedy) y Profesor Asociado de Clínica Psicológica de Adultos (Universidad de Flores).

Se hace camino al andar

Cada programa tiene su encanto, sin embargo algunos dejaron profundos recuerdos, como el de Adopción, ocasión en la que nos acompañó la coordinadora del Equipo de Adopción del Hospital Tobar García, Lic. Norma Krasnapolski; Atención Primaria de la Salud (APS), programa en el que hicimos foco en la promoción de la salud para la prevención de enfermedades, en esa edición nos acompañó la Lic. Silvia Alvarado del Hospital vecinal Narciso López de Lanús; La Lic. Elsa Lanza, pionera en Argentina en Psicoterapia gestáltica nos contó en vivo cómo se trabaja desde

esa línea clínica. La Dra. Mirta Simahan, reconocida psiquiatra, nos compartió su experiencia sobre la Psicopatía de la vida cotidiana. Otros temas pedidos por la audiencia y que hemos desarrollado fueron: Cine y Psicoanálisis, Psicoperinatología, Neoparentalidades, Bullying, Psicoanálisis a distancia, Terapia de Crisis, Duelos, Creatividad en Psicoterapia, Vicisitudes de la Vejez, Abuso sexual infantil, Arteterapia, y tantos otros...

Autismo y TGD: fue un interesante programa en el que nos acompañó la Lic. Elsa Coriat; Fertilización Asistida: edición en la que nos visitó en el estudio de la radio la Dra. María Cristina Cortesi, abogada especialista en Derecho Sanitario; Logoterapia: edición muy recordada por la audiencia en la que contamos con la participación del Lic. Eugenio Pérez Soto. Psicoanálisis en la villa, fue una edición especial en la que nos acompañaron las Licenciadas Silvia Sisto y Laura Lueiro, y también el Profesor Carlos Cossio. El Dr. Sergio Rodríguez y la Lic. Laura Lueiro compartieron con nuestros oyentes hallazgos, interrogantes y nuevas líneas de investigación en Psicoanálisis y Neurobiología.

Marisa Tapia, Licenciada en enfermería y profesora de música, dirige un coro con pacientes enfermos de Parkinson en el Hospital Ramos Mejía, curiosamente estos coreutas cuando cantan no manifiestan los habituales síntomas de la enfermedad! En un programa dedicado al Parkinson la convocamos a ella y al coro “razón de vivir”, en esa oportunidad conocimos a Sálem Pérez, mascota virtual encarnada por el esposo de una de las coreutas del Hospital Ramos Mejía.

Algunos colegas del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito XIII, también nos han acompañado en el estudio radial a programas sobre temas exclusivos: Lic. Sara Pitman y Lic. Ivanna Russo (el Día del Psicólogo), Lic. Adrián Trezza (Ley de Salud Mental), Lic. Analía Maj (Psicodiagnóstico), entre otros.

PRP ha sido distinguido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Asociación internacional para la prevención del suicidio (IASP) en la categoría: Periodismo Responsable.

Recientemente PRP fue presentado como dispositivo comunitario, preventivo y asistencial, en la Jornada Provincial del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, celebrada en el mes de Octubre de 2014, en Necochea, Provincia de Buenos Aires. En noviembre del mismo año PRP se presentó en las 13° Jornada de Salud Mental Lomas 2014 "Segregación y Desamparo", organizada por la Dirección de Salud Mental del Municipio de Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires.

Conclusión

Los futuros psicólogos están ávidos de herramientas que les permitan hacer un buen diagnóstico y tratamiento de patologías vinculadas con nuevas

legalidades, acordes con una sociedad que permanentemente va complejizándose. Como siempre la Ciencia avanza más rápido que el Derecho y la Ética que intentan entender y ordenar las prácticas sociales. Leyes relativamente nuevas como las referidas a la muerte digna, la identidad autopercebida de género, el aborto no punible, la flexibilización en materia de adopción, el matrimonio igualitario, etc. confrontan a los futuros profesionales de la salud mental con problemáticas en las que intervienen una multiplicidad de variables, y de un grado de complejidad creciente que la formación de grado no prevé o que son tratadas en la currícula muy superficialmente. A ello debemos agregar una profunda crisis de valores, actuales, globales, sobre todo referidos a una desvalorización de la función paterna y desafíos a la muerte y a la sexualidad.

En PRP intentamos sembrar consciencia y generar interrogantes que disparen alertas, para que la comunidad tenga elementos que le permitan evaluar la realidad, debatir, opinar y tomar decisiones. Es decir acercar a la sociedad los elementos necesarios para estar atentos ante eventuales signos de alarma, indicarles cómo actuar en cada caso particular o adónde acudir en busca de ayuda. Libertad para pensar y opinar; responsabilidad para actuar. Por otra parte nos interesa incentivar la investigación y el estudio tanto de los profesionales como de los estudiantes brindándoles un espacio que les permita difundir sus hallazgos. Más allá de los temas puntuales que se tratan, nos gustaría pensar que logramos transmitir una forma de vida, donde la palabra sea la real protagonista y ocupe los espacios dolorosos que a veces generan los silencios.

References:

Della Mora, M. (2014). *Un lugar donde la palabra la tenemos todos*. Trabajo presentado en la Jornada Provincial del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, Necochea, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Martínez Antón, M. (2012, Junio). PRP, para los que ya lo conocen. *Revista Psyche Navegante*, 101.

Mazzina, C. (2013). TIC y política en América Latina: El desafío de las próximas generaciones. *Revista Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, 14 (21).

Tumarkin, G. (2011). Programa Radial Psi. *Periódico El Otro Psi*, 181.

NOTE: Citing works in non-English scripts, such as Arabic or Chinese

If you use the original version of a non-English work, cite the original version. Non-Latin alphabets are not used in the reference list in APA Style, so the title needs to be transliterated (that is, converted to the alphabet you are using to write a paper),

Clancy, Tom, Carl Stiner, and Tony Koltz. *Shadow Warriors: Inside the Special Forces*. New York: Putnam, 2002.

Cohen, Andrew, and J.L. Granatstein, eds. *Trudeau's Shadow: The Life and Legacy of Pierre Elliott Trudeau*. Toronto: Random, 1998.

Meidenbauer, Jorg, ed. *Discoveries and Inventions: From Prehistoric to Modern Times*. Lisse: Rebo, 2004.

Puzo, Mario. *The Family: A Novel*. Completed by Carol Gino. New York: Harper, 2001.

Rowling, J.K. *Harry Potter and the Chamber of Secrets*. New York: Scholastic, 1999

NOTE: The text has to be in English, French or Spanish, Times New Roman, font 12, B5 format, single line spacing (do not add space between paragraphs option).

APA citation style recommended.

<http://library.williams.edu/citing/styles/apa.php>

Numbers in the content referring to the references are not allowed.